

332.

*Dr. Jan Obenberger:***O VARIABILITĚ KRASCE *CYRIA IMPERIALIS* FABR. (COL. BUPR.)****SUR LA VARIABILITÉ DE *CYRIA IMPERIALIS* FABR. (COL. BUPR.)**

Austrálský krasec *Cyria imperialis* FABR. patří mezi nejnapadnější, ve sbírkách nejrozšířenější a také nejdéle známé krasce austrálské pevniny. Patří mezi ty nepříliš četné druhy a rody krasců, kteří nemají na těle ani stopy po kovovém zbarvení — základní zbarvení je leskle černé a kresba je tvořena na krovkách sytě okrově žlutými skvrnami a páskami. Také okraj štítu je široce žlutavě vrouben. Pro toto zbarvení ve sbírkách exotických brouků často nalézáme tento druh mylně zařazen mezi Elateridy.

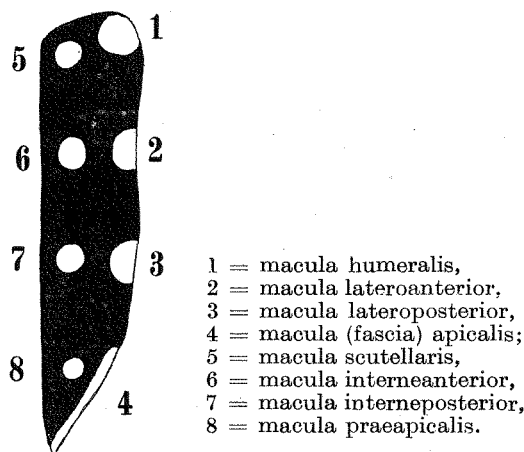
Tato kresba, velmi pestrá, nápadná a ozdobná tvoří zpravidla více méně přerušované tři příčné pásy, z nichž první, ležící těsně na basi krovek je značně prohnutá, druhá leží trochu před středem, třetí za středem. Apikální část okraje krovek, v délce, rovnající se asi třetině až čtvrtině celkové délky krovečné je rovněž žlutě ovroubena.

Tyto skvrny a pásy jsou více méně variabilní. Tato skutečnost je zvýšena ještě tou okolností, že jejich okraje jsou často trochu nerovné, rozdípeny — ale tato variabilita přece zřejmě je upravena podle určité normy, určitého schematu, takže je možno sestaviti celé velké řady typických a často velmi nápadných aberrací.

Základní barevné ideální schema tohoto druhu tvoří dvě řady skvrn po čtyřech za sebou sestavených, jak je to patrné z mého obrázku. Ve skutečnosti nikdy jsem dosud neviděl exemplár, kde by byly veškeré skvrny tak odděleny, jak to je na schematickém obraze patrné — vždy aspoň některé spolu splývají a tendence jest zde spíše komplikovati slučováním kresbu a barevný účín, nežli zjednodušení. Nejdále v tomto ohledu pokročila ab. *Nickerli* n., která také je ze všech známých forem nejsvětější. Podle materiálu, který mám k dispozici není zde patrných rozdílů při vytváření aberrací u různých pohlaví a počet jedinců různého pohlaví u všech aberrací je přibližně stejný. Značná variabilita tohoto druhu je tím nápadnější, že velmi jinak podobný druh *Cyria tridens* BLACKB. je celkem jen slabě variabilní.

Pro snazší označení dávám každé možné skvrně na krovkách našeho druhu zvláštní označení. Čtyři laterální skvrny označuji tak, jak jsou od base štítu číslky 1, 2, 3, 4 a označuji je co skvrna ramenní (*macula humeralis*), skvrna předobojná (*macula lateroanterior*), skvrna zadobojná (*macula lateroposterior*) a skvrna (spíše lem) apikální (*macula vel fascia apicalis*).

Podle švu za sebou je celkem v jedné podélné čáře sestaven čtvero skvrn vnitřních (maculae interiores), jež označují čísla 5, 6, 7, 8 a nazývám: skvrna štítková (macula scutellaris), skvrna předošvní (macula interneanterior), skvrna zadošvní (macula interneposterior) a skvrna preapikální (macula praeapicalis).



Schema kresby krovečné u druhu *Cyria imperialis* F.  
Schema ornamenti (ideale) speciei *Cyria imperialis* F.

Skvrna apikální (4) je vlastně širší a vždy nápadněji se jeví žlutá ovruba vnější konečné části krovek a její vnitřní okraj je původně zcela rovný, tak jak je to zachováno u ab. *Blackburni* m. (fig. 9). Velmi často ale tato krátká konečná lemovka krovek je na vnitřní straně nápadně porozšířena a tato rozšířenina znamená, že je to splynulá apikální lemovka a praepikální skvrna (4 + 8). Že je tomu tak, to je patrné z toho, že u aberrací (ab. *isolata* m. ab. *Donovanella* m., ab. *Mac Leayi* m., ab. *anticejuncta* m. — fig. 3, 5, 8, 16) obě tyto skvrny jsou vyvinuty a jsou odděleny.

Tento druh byl znám velmi dlouho. FABRICIUS celkem dosti vhodně, třebaže stručně popsal typickou formu. Také obrázek v Monografii CASTELNAU et GORY odpovídá popisu FABRICIOVU. Naproti tomu HERBST popsal a vyobrazil, několik let po popisu FABRICIOVĚ pod názvem *Cyria imperialis* F. zřejmě odlišnou, jinak velmi hojnou aberraci, kterou označují co *Herbsti* m.

Charakteristika mně známých aberrací je patrná jednak z dále následujícího francouzského textu a ze schematických vyobrazení jednotlivých forem. Všechny tyto kresby jsou velmi nápadné a rozdíly jsou patrné na první pohled. Pouze světlý okrajový lem krovek, pokud je vyvinut a spojuje jednotlivé světlé skvrny vespolek musí se prohlížeti pozorněji, protože často bývá velmi úzký a omezen někdy na pouze jediné meziřezí krovečné.

Velmi zajímavé je sledovatí procentuální početnost jednotlivých

aberrací. V procentech hojnosti, tak jak se to jeví na mém materiálu dlužno sestaviti za sebou známé aberrace takto:

Ab. *Herbsti* n. (23,94), ab. *Boisduvali* n. (15,46), *forma typica* (12,68), ab. *posticejuncta* m. (11,28), ab. *D'Orbignyi* m. (5,60), ab. *Odewahni* m. (4,20), ab. *Donovanella* m. (2,80), ab. *Dohertyi* m. (2,80), ab. *Wallacei* m. (2,80), ab. *Mac Leayi* m. (1,40), ab. *Blackburni* m. (1,40), ab. *Saundersi* m. (1,40), ab. *Druryi* m. (1,40), ab. *Hopei* m. (1,40), ab. *Carteri* m. (1,40), ab. *Helmsi* m. (1,40), ab. *Jessupi* m. (1,40), ab. *anchoralis* m. (1,40), ab. *anticejuncta* m. (1,40), ab. *syzyga* m. (1,40), ab. *Nickerli* m. (1,40).

Při této příležitosti nutno upozorniti na jednu zajímavou okolnost. U četných exemplářů různých aberrací přichází zvláštní zjev, že totiž řádkové tečkování na krovkách, které je velmi jemné a pravidelné a je na černých lesklých plochách zvláště ke konci krovek většinou málo zřetelné je bezbarvé a proto nezřetelné a často se ztrácí vůbec. Normálně jsou všechny tyto drobné tečky na svérých skvrnách temněji zabarveny a proto jsou velmi zřetelné, ano zdají se většími, nežli ve skutečnosti jsou a toto je patrně normální stav skulptury druhu. U některých celkem vzácnějších jedinců naproti tomu se tyto tečky skoro úplně ztrácejí, jsouce zcela bezbarvé a takové kusy jsou také zřejmě lesklejší. Bylo by nutno na ještě mnohem větším materiálu zjistiti, zda neexistuje i v tomto ohledu jistá zákonitost. Prozatím neodděluji nijak takové exempláře od normálních, jinak stejně zbarvených a kreslených jedinců. Takové nápadně i světlostí žlutých skvrn se odlišující exempláře znám jednak od typické formy, jednak od následujících aberrací: ab. *Boisduvali*, ab. *posticejuncta*, ab. *Odewahni* a ab. *D'Orbignyi* m. Aberrace ab. *Hopei*, ab. *syzyga* a ab. *Nickerli* m. jsou výhradně známy v takových kusech a proto na př. působí ab. *Nickerli* m. tak nezvykle, nápadně světlým dojmem.

\*

*Cyria imperialis* FABR. constitue un Bupreste d'Australie de mieux connus. Diagnose originale de FABRICIUS, quoique laconique, laisse l'espèce bien reconnaître, et de même, la figure donnée par MM. CASTELNAU et GORY dans la Monographie des Buprestides correspond exactement à la diagnose originale. Contrairement la diagnose et figure, donnée par HERBST s'applique à une aberration de cette espèce, très commune et différente de la forme, décrite par FABRICIUS. J'ai donné à cette aberration le nom de *Herbsti* n.

L'espèce présente est commune dans diverses localités en Australie, surtout dans les Nouvelles Galles du Sud et est représentée presque dans chaque collection des Coléoptères exotiques. Le genre *Cyria* fait partie de ces genres de Buprestides, d'ailleurs peu nombreux, dont les représentants n'ont aucune trace de teinte métallique et qui ont alors un aspect péculier.

L'espèce présente est bien variable et, en effet, elle occure dans un nombre grand des aberrations. Cette variabilité est très remarquable surtout quand on compare l'espèce voisine à l'ornementation semblable, *Cyria tridens* BLACKB., qui, dans les même conditions, varie beaucoup moins. C'est évidemment la chose analogue comme chez la *Ptosima 11 maculata* HERBST de l'Europe centrale et méridionale, qui varie énormément.

ment, et l'espèce voisine de l'Amérique du Nord, *P. gibbicollis* SAY, qui varie très peu.

Une espèce n'étant pas bien connue sans connaissance de sa plasticité et possibilité de variation, je pense d'être utile de s'occuper plus près avec la variabilité de cette espèce intéressante.

On voit, que le schéma original de coloration des élytres de *Cyria imperialis* FABR., tel, comme je le donne dans la figure présente, est formé de deux séries de quatre macules, l'une subsuturale, l'autre latérale. Quatrième macule latérale, placée sur le rebord oblique apical des élytres est en réalité une bande allongée.

Je les nomme, comme suit: 1. macule humérale (macula humeralis — 1), 2. macule latéroantérieure (macula lateroanterior — 2), 3. macule latéropostérieure (macula lateroposterior — 3), 4. macule ou bande apicale (macula apicalis — 4).

Le long de la suture sont situées les macules: 5. macule scutellaire (macula scutellaris — 5), 6. macule intérieure antérieure (macula interneanterior — 6), 7. macule intérieure postérieure (macula interneposterior — 7) et 8. macule préapicale (macula praeapicalis — 8).

Toutes ces macules sont de grandeur et de forme assez variable et les marges, surtout de six macules antérieures (1, 2, 3, 5, 6, 7) sont souvent assez déchirées ou déchiquetées. Très souvent ces macules sont jointes et les six macules antérieures forment très souvent bandes transversales, dont la basale est, en général, très flexueuse et assez irrégulière. Macule apicale (4) constitue en effet bordure latéropostérieure de la partie oblique et apicale des élytre. Elle est soit isolée et aux bords subparallèles, soit jointe avec la macule préapicale (8) et, dans ce cas, elle est marquée d'un enlargement caractéristique au côté interne. Les macules latérales sont d'une partie ou entièrement assez souvent jointes par la marge latérale jaune, parfois assez large, mais, dans quelque cas, très étroite, mais donc bien distincte. Réunion des macules intérieures en sens longitudinal est une modification bien rare. La combinaison des caractères précités fait la base pour formation de plusieurs variations ou aberrations de dessein élytral.

Il y a encore un caractère fort intéressant, qui je n'adopte pas provisoirement pour caractériser les aberrations, parce que le matériel présent, quoique riche, ne me permet pas de juger si ce ne serait pas une apparition individuelle. Elle est, néanmoins, tellement particulière, qu'elle doit être au moins mentionnée. Les élytres sont chez notre espèce très finement sérialelement ponctués. Les points de ces lignes longitudinales sont très fins et plus ou moins obscurs — cette coloration obscure les rend généralement plus visibles sur le fond clair et à cause de cette coloration obscure les points semblent parfois être plus grands, qu'ils sont en réalité. Il y a des individus, où ces points sont sans trace de coloration et pigmentation foncière et où les lignes de points sont parfois très peu visibles même dans les parties claires des élytres. J'ai trouvé ces individus chez la forme typique, chez les ab. *Boisduvali* n., *posticejuncta* n., *Odevahni* n., *D'Orbigny* n. Chez les aberrations *Hopei*, *syzyga*, et *Nickerli* n. il n'y a pas que tels individus, dont aspect général est plus lisse et plus luisant que des individus normaux.

Il est bien difficile de juger, d'après le matériel de collection, sur la fréquence de diverses aberrations, qui je décrive plus loin. Mais, mes matériaux étant nombreux, je donne ici donc, dans l'indication de pourcents la fréquence des aberrations connues, telle qu'elle apparaît dans le matériel de collection:

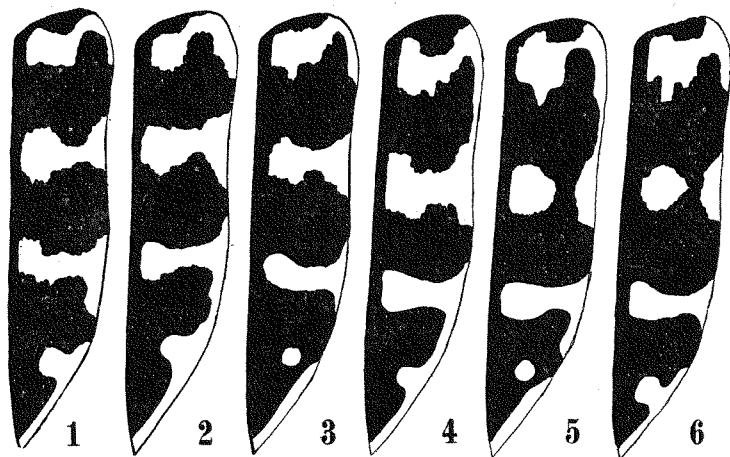
1. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Herbsti</i> n. ....	23,94%
2. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Boisduvali</i> n. ....	15,46%
3. <i>Cyria imperialis</i> F. (forma typica) ....	12,68%
4. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>posticejuncta</i> n. ....	11,28%
5. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>D'Orbignyi</i> n. ....	5,60%
6. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Odevahni</i> n. ....	4,20%
7. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Donovanella</i> n. ....	2,80%
8. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Dohertyi</i> n. ....	2,80%
9. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Wallacei</i> n. ....	2,80%
10. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Mac Leayi</i> n. ....	1,40%
11. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Blackburni</i> n. ....	1,40%
12. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Saundersi</i> n. ....	1,40%
13. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Druryi</i> n. ....	1,40%
14. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Hopei</i> n. ....	1,40%
15. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Carteri</i> n. ....	1,40%
16. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Helmsi</i> n. ....	1,40%
17. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Jessupi</i> n. ....	1,40%
18. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>anchoralis</i> n. ....	1,40%
19. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>anticejuncta</i> n. ....	1,40%
20. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>syzyga</i> n. ....	1,40%
21. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>isolata</i> n. ....	1,40%
22. <i>Cyria imperialis</i> ab. <i>Nickerli</i> n. ....	1,40%

\*

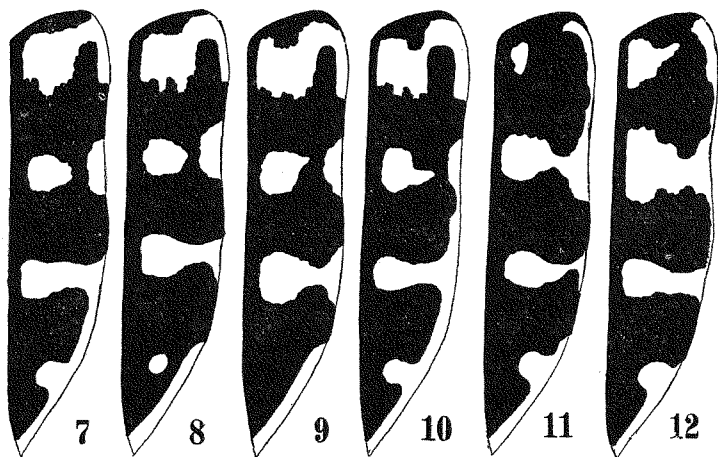
### TABLEAU SYNOPTIQUE

#### des aberrations de *Cyria imperialis* FABR.

- 1 (10) Macules externes des élytres séparées latéralement. Rebord latéral jaune interrompu à trois endroits. Macule interne postérieure (7) toujours jointe avec la macule latéropostérieure (3).
- 2 ( 5) Macule préapicale jointe avec la macule (bande) apicale et en formant une proéminence ou dilatation plus ou moins fortement développée. Macule scutellaire jointe avec la macule humérale.
- 3 ( 4) Trois bandes entières jaunes sur les élytres, séparées par la suture. Formule: (5 + 1), (6 + 2), (7 + 3), (8 + 4). Fig. 1 ..... ***Cyria imperialis* Fabricius.**
- 4 ( 3) Bande antémédiane (6 + 2) interrompue, macule interne antérieure séparée. Formule: (5 + 1), 6, 2, (7 + 3), (8 + 4). (*C. imperialis* HERBST, non F.) Fig. 6 .. ***C. imperialis* ab. *Herbsti* n.**
- 5 ( 2) Macule préapicale séparée de macule ou bande apicale ou bien cette macule absente — en ce cas bande apicale (4) sans aucune trace de dilatation ou enlargement au côté interne.
- 6 ( 9) Macule préapicale présente, isolée et plus ou moins arrondie ou ovulaire.

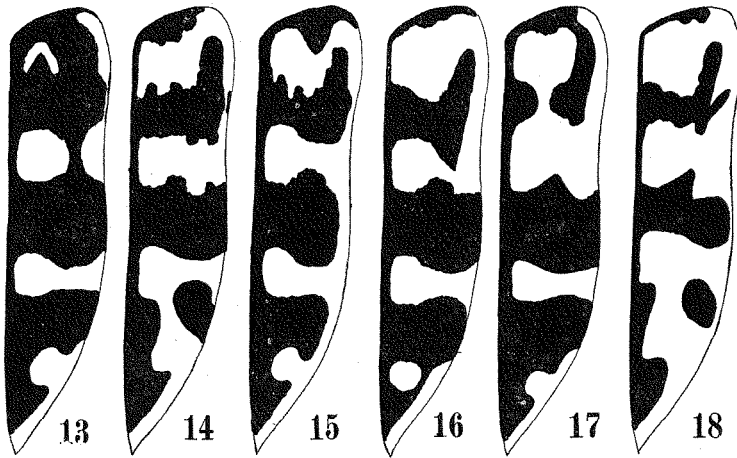
*Cyria imperialis* FABR.

1 = forma typica, 2 = ab. *posticejuncta* n., 3 = ab. *isolata* n., 4 = ab. *Dohertyi* m.  
5 = ab. *Donovanella* n., 6 = ab. *Herbsti* n. (= *imperialis* HERBST., nec FABR.).

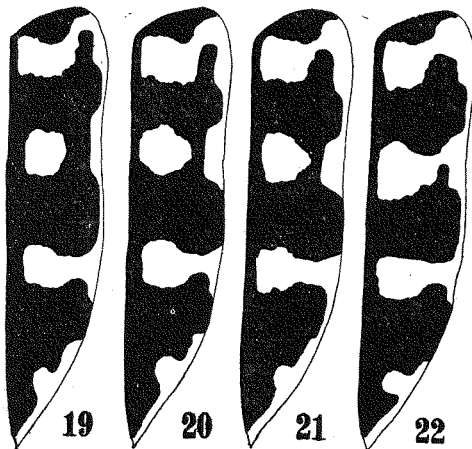
*Cyria imperialis* FABR.

7 = ab. *Odevahni* n., 8 = ab. *Macleayi* n., 9 = ab. *Blackburni* n., 10 = ab. *Carteri* n.  
11 = ab. *Helmsi* n., 12 = ab. *Saundersi* n.

- 7 ( 8) Macule interne antérieure (6) isolée, bande transversale antérieure interrompue. Formule: (5 + 1), 6, 2, (7 + 3), 8, 4. Fig. 8 ..... **C. imperialis** ab. **Mac Leayi** n.
- 8 ( 7) Bande transversale antémédiane (6 + 2) entière, sans interruption. Formule: (5 + 1), (6 + 2), (7 + 3), 8, 4. Fig. 3 ..... **C. imperialis** ab. **isolata** n.
- 9 ( 6) Macule préapicale (8) absente, macule (bande) apicale sans aucune trace de dilatation au côté interne. Formule: (5 + 1), 6, 2, (7 + 3), 4. Fig. 9 ..... **C. imperialis** ab. **Blackburni** n.

*Cyria imperialis* FABR.

13 = ab. *Jessupi* n., 14 = ab. *anchoralis* n., 15 = ab. *Boisduvali* n., 16 = ab. *anticejuncta* n., 17 = ab. *syzyga* n., 18 = ab. *Nickerli* n.

*Cyria imperialis* FABR.

19 = ab. *Wallacei* n., 20 = ab. *Druryi* n., 21 = ab. *D'Orbigny* n., 22 = ab. *Hopei* n.

- 10 ( 1) Deux, trois ou quatre macules extérieures (1, 2, 3, 4) jointes par le rebord latéral élytral jaune, parfois bien étroit. Rarement, de plus, deux macules diverses internes, de la série subsuturale, jointes longitudinalement et intérieurement.
- 11 (40) Deux ou trois macules extérieures jointes extérieurement, sur le rebord latéral.
- 12 (33) Deux macules diverses externes jointes par le rebord jaune latéral [Parfois simultanément les deux macules antérieures (1 + 2) et (3 + 4) postérieures jointes, mais, en ce cas, le rebord jaune est interrompu entre les macules 2 et 3].

- 13 (28) Macule humérale (1) et antérieure latérale (2) ou les bandes respectives seules jointes latéralement par le rebord latéral jaune.
- 14 (25) Aucune macule interne jointe avec une autre macule interne latéralement.
- 15 (18) Macules humérale (1) et scutellaire (5) isolées, bande flexueuse et transversale étant alors interrompue.
- 16 (17) Bande antémédiane (6 + 4) entière. Formule: 5, (1 + 2 + 6), (3 + 7), (4 + 8). Fig. 11 ..... **C. imperialis** ab. **Helmsi** n.
- 17 (16) Macule interne antérieure (6) isolée, bande antémédiane interrompue. Formule: 5, (1 + 2), 6, (3 + 7), (4 + 8). Fig. 13 ....  
..... **C. imperialis** ab. **Jessupi** n.
- 18 (15) Macules humérale et scutellaire (1 + 5) jointes, formant une bande transversale basale, plus ou moins flexueuse ininterrompue.
- 19 (24) Bande antémédiane (6 + 2) interrompue, macule interne antérieure isolée.
- 20 (21) Macule préapicale (interne, 8) isolée. Formule: (5 + 1 + 2), 6, (3 + 7), 4, 8. Fig. 5 ..... **C. imperialis** ab. **Donovanella** n.
- 21 (20) Macule préapicale (8) jointe avec la bande latérale apicale (4).
- 22 (23) Bande postmédiane (3 + 7) isolée, séparée de macule apicale. Formule: (5 + 1 + 2), 6, (3 + 7), (4 + 8). Fig. 20 .....  
..... **C. imperialis** ab. **Druryi** n.
- 23 (22) Bande postmédiane jointe latéralement avec la macule apicale. Formule: (5 + 1 + 2), 6, (7 + 3 + 4 + 8). Fig. 21 .....  
..... **C. imperialis** ab. **D'Orbignyi** n.
- 24 (19) Bande antémédiane (6 + 2) ininterrompue, jointe latéralement avec la bande basale (5 + 1). Formule: (5 + 1 + 2 + 6), (3 + 7), 8, 4. Fig. 16 ..... **C. imperialis** ab. **anticejuncta** n.
- 25 (14) Deux macules internes jointes longitudinalement.
- 26 (27) Macule acutellaire (5) jointe avec la macule interne antérieure, qui est jointe avec la macule latérale et humérale. Formule: (5 + 6 + 2 + 1), (7 + 3), (8 + 4). Fig. 17 .....  
..... **C. imperialis** ab. **syzyga** n.
- 27 (26) Macule préapicale, jointe avec la macule apicale, est jointe intérieurement avec la macule interne postérieure, formant une bande avec la macule latérale postérieure. Formule: (5 + 1 + 2 + 6), (3 + 7 + 8 + 4). Fig. 14 **C. imperialis** ab. **anchoralis** n.
- 28 (13) Bande postmédiane jointe avec la macule apicale (celle-ci jointe avec la macule préapicale).
- 29 (32) Bandes transversales élytrales entières et ininterrompues.
- 30 (31) Les deux bandes transversales antérieures jointes sur le rebord élytral. Formule: (5 + 1 + 2 + 6), (7 + 3 + 4 + 8). Fig. 4 ...  
..... **C. imperialis** ab. **Dohertyi** n.
- 31 (30) Bandes basale et intermédiane séparées. Formule: (5 + 1), (6 + 2), (7 + 3 + 4 + 8). Fig. 2 .....  
..... **C. imperialis** ab. **posticejuncta** n.
- 32 (29) Macule interne antérieure isolée, bande antémédiane étant interrompue. Formule: (5 + 1), 2, 6, (7 + 3 + 4 + 8). Fig. 7 .....  
..... **C. imperialis** ab. **Odewahni** n.



- 33 (12) Trois macules latérales diverses jointes entre elles par le rebord latéral et jaune parfois très étroit.
- 34 (39) Bandes antémédiane, postmédiane et bande basale ou macule humérale jointes entre elles par le rebord latéral élytral jaune.
- 35 (36) Bandes basale, antémédiane et postmédiane ininterrompues. Formule:  $(5 + 1) + (2 + 6) + (7 + 3)$ ,  $(8 + 4)$ . Fig. 22 ..... **C. imperialis** ab. **Hopei** n.
- 36 (35) Une des bandes transversales jaunes interrompue.
- 37 (38) Macule scutellaire (5) isolée. Formule:  $5, 1 + (6 + 2) + (7 + 3)$ ,  $(8 + 4)$ . Fig. 12 ..... **C. imperialis** ab. **Saundersi** n.
- 38 (37) Macule interne antérieure (6) isolée. Formule:  $(5 + 1 + 2 + 3 + 7)$ ,  $6, (8 + 4)$ . Fig. 19 ..... **C. imperialis** ab. **Wallacei** n.
- 39 (34) Macule latéroantérieure jointe avec la bande postmédiane et macule apicale et préapicale; macule interne antérieure (6) isolée, macules scutellaire et humérale formant une bande basale. Formule:  $(5 + 1)$ ,  $6, (2 + [7 + 3] + 4 + 8)$ . Fig. 10 ..... **C. imperialis** ab. **Carteri** n.
- 40 (11) Quatre macules latérales ou bandes transversales jaunes jointes extérieurement entre elles par le rebord latéral des élytres jaune, plus ou moins étroit.
- 41 (42) Quatre bandes élytrales transversales et jaunes jointes entre elles extérieurement. Formule:  $(5 + 1) + (6 + 2) + (7 + 3) + (4 + 8)$ . Fig. 15 ..... **C. imperialis** ab. **Boisduvali** n.
- 42 (41) Majeure partie des élytres jaune, macule préapicale jointe intérieurement avec la macule interne postérieure, macules  $7 + 3 + 8 + 4$  jointes entre elles et enclosant une macule arrondie, ovale et noire. Formule:  $(5 + 1) + (2 + 6) + (3 + 7 + 8 + 4)$ . Fig. 18 ..... **C. imperialis** ab. **Nickerli** n.

